**Deelsessie de Peel**

**17 april, inspiratiemiddag Spelen voor toekomst**

***Wat kan spel voor invoed hebben bij de problemen in De Peel***

Olv Marten Kuijpers, Het Nieuwe Instituut

**Netty van de kamp van bkkc**

Laat enkele voorbeelden zien van projecten gedaan met kunstenars in en met het landschap. Bkkc wil ook graag een project op starten in De Peel. Om te kijken of het inzetten van kunst een andere manier kan zijn om met verschillende partijen tot oplossingen te komen.

**Peter van der Tol, allianciemakelaar in De Peel**

Peter heeft zich opgeworpen als vertegenwoordiger en mediator in het gebied De Peel. Hij geeft aan dat mensen vaak negatief tegenover de agrarieres staan. Ze hebben last van stank, horizonvervuiling, angst op ziektes. Hij wil deze problem met elkaar oplossen. Hij wil ook uitleggen dat het na de tweede wereldoorlog juist werd gestimuleerd om boerenbedrijven op te starten, bedrijven werden steeds groter en innovatiever en heeft ervoor gezorgd dat we nu een nummer twee positie in de wereld hebben met de grootste landbouwproductie en een voortrekkersrol vervullen op het gebied van innovatie.

Boeren moeten in de schaalvergroting mee, om zichzelf niet uit de markt te werken. De boeren kunnen geen kant op.

Er zou een balans moeten komen in de wensen van burgers en de wensen van de agrariers.

**Irene van Peer van Pig Chase**

Pig Chase is een spel tussen mens en dier. Mensen kunnen met een app een spel spelen door een stralend bolletje te bewegen op het scherm, in de stal wordt dit bolletje geprojecteerd. Wanneer het varken het bolletje blijft volgen is het geslaagd. Het spel biedt een venster op de stal.

Er is uit onderzoek gebleken dat varkens zich snel vervelen omdat het erg intelligente beesten zijn. Zo wordt de positie van het dier ook ter discussie gesteld. Spelen is de beloning voor het dier.

Irene geeft aan dat het niet om het spel op zich gaat, maar om het openbreken van het debat.

**Discussie**

Peter vindt het maar een vreemd spel. Hij denkt dat varkens er niks aan vinden en vindt dat varkens niks te willen hebben!

Irene geeft aan dat het juist hier om gaat. Ze maken zo’n teaser voor het spel om het sociale debat open te breken. Door het er met elkaar over te hebben en met diverse partijen bij elkaar te komen, kun je ook in elkaars rol stappen.

D.m.v. paper prototyping maken ze vaak eerste ideeen visueel. Het gaat veel meer om het proces, het spelen zelf, dat het daadwerkelijk eindproduct.

Zo was iedereen het erover eens dat spel van positieve waarde heeft bij het oplossing van problemen bij gebiedsontwikkeling!

Einde!