**Deelsessie BergOss**

**17 april, inspiratiedag Spelen voor de toekomst**

Discussieleider Michiel de Lange gaf een korte inleiding over de sessie vervolgens gaf Arno (achternaam?) achtergrond informatie over het fabrieksterrein in Oss.

Het gaat over een groot fabrieksterrein waar vroeger een tapijt fabriek stond, deze fabriek had grote betekenis voor de inwoners van Oss die hier werkte. De fabriek is al lang niet meer in gebruik en het terrein is aan renovatie toe. Op het terrein staat een Villa die al wel geheel gerenoveerd is en een nieuwe bestemming heeft gekregen van de fabriek zelf is weinig over gebleven: er staat nog één muur.

Het probleem waar Arno tegen aan loopt is dat het een monument is en de gemeente weet niet welke nieuwe bestemming het moet krijgen: een commerciële of een maatschappelijke nieuwe functie.

De stakeholders zijn: De gemeente, de provincie en de nieuwe eigenaar van het terrein. Ze zijn opzoek naar een „zielvolle herbestemming"

Deze muur is voor veel inwoners van Oss een raadsel, hij staat er al erg lang en hoort bij Oss maar tegelijkertijd is het ook een doorn in het oog omdat dit de infrastructuur niet ten goede komt.

Theo: "Er zou een groene route komen door Oss, maar om Oss weer levendiger te maken maar dit is uiteindelijk niet doorgegaan. Oss kan niet concurreren met Uden.” de inwoners van Oss gaan dus liever naar Uden waardoor het centrum steeds minder leeft.

Gamedesigner Karel Millenaar van Fourcelabs komt oorspronkelijk uit Oss en is er recentelijk weer gaan wonen, hem viel het op dat de sfeer uit Oss geheel weg is. In de jaren dat hij er niet woonde is het er alleen op achteruit gegaan. Hij kwam met het volgende: „Welke rol kan de herbestemming van de fabriek spelen in het levendiger maken van Oss?”

De muur wordt beschouwd als een mysterie, wat speelt zich af achter de muur en dit mysterieuze karakter kan goed worden ingezet om mensen aan te trekken in een event rondom de muur.

Met deze informatie startte de discussie. Al snel kwam naar voren dat de inwoners van Oss trots moesten zijn op hun gemeente. Oss kent een grote diversiteit aan sport maar de inwoners lijken daar niet mee bezig te zijn.

Voor veel inwoners voelt Oss niet aan als één stad maar als verschillende kleine dorpjes, „Oss is versnippert”.

Om mensen bij elkaar te krijgen en een ervaring te laten delen van Oss werd het idee geopperd om ‚Het mysterie van de Muur’ te gebruiken om verhalen over de Muur te verzamelen en te bundelen en dit vervolgens te delen in een event. De uitdaging vervolgens zou dan zijn om mensen te binden aan dit event want waarom zouden jongeren zich hiervoor interesseren?

Samengevat door Michiel kwamen er twee punten uit deze discussie naar voren:

1. Oss beleven

2. Oss moet terug geclaimd worden door de bewoners

Karel voegde daar nog nog aan toe: „Het terrein moet al bloeien voordat het een herbestemming krijgt"